

<b>Nom de la discipline</b>	Techniques de cryptage et de tatouage
<b>Domaine d'étude</b>	Ingénierie électronique et télécommunications
<b>Master</b>	Traitement du signal et des images - mastère francophone
<b>Code de la discipline</b>	52331411
<b>Titulaire du cours</b>	Prof. dr.ing. Monica Borda – Monica.Borda@com.utcluj.ro
<b>Collaborateurs</b>	Dr.ing. Bogdan Belean – Bogdan.Belean@com.utcluj.ro
<b>Département</b>	Communications
<b>Faculté</b>	Electronique, Télécommunications et Technologie de l'information

Sem.	Type	Cours			Applications			Etude individuelle			TOTAL	Credits	Vérification
		[h/semaine.]			[h/semestre.]								
			S	L	P		S	L	P				
3	Spécialité	2	-	2	-	28	-	28	-	74	130	5	Epreuve écrite

<b>Compétences acquises</b>
<b>Connaissances théoriques</b>
<b>Protocoles cryptographiques</b> : introduction • protocoles pour communications symétriques • protocoles pour communications asymétriques et hybrides • protocoles pour signatures • protocoles pour échange des clés • protocoles pour authentification
<b>Algorithmes cryptographiques</b> : bases mathématiques • algorithmes symétriques - standard DES • autres chiffres (LUCIFER, IDEA, RC2, RC4, AES) • générateurs des séquences aléatoires et pseudo aléatoires • fonctions hache • algorithmes au clés publics • algorithmes pour signatures numériques
<b>Techniques cryptographiques</b>
<b>Applications</b> : techniques de tatouage (watermarking) et steganographie ADN
<b>Aptitudes</b> :
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Connaissance du rôle d'un cryptosystème</li> <li>■ Connaissance des technologies cryptographiques de base</li> <li>■ Connaissance des attaques et des modèles de sécurité</li> </ul>
<b>Connaissances pratiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Capacité de comprendre le fonctionnement, le rôle et l'utilisation des algorithmes cryptographiques et les signatures numériques</li> <li>■ Capacité de conception des applications de sécurité</li> </ul>

<b>Connaissances nécessaires</b> - mathématiques, théorie de l'information, traitement du signal et des images, circuits analogiques et numériques
--

<b>A. Cours</b>		
1	Introduction. Objectifs. Historique.	2 heures
2	Cryptographie classique	2 heures
3	Protocoles cryptographiques	2 heures
4	Signatures numériques	2 heures
5	Algorithmes symétriques	2 heures
6	Générateurs des séquences aléatoires et pseudo aléatoires	2 heures
7	Fonctions hache et algorithmes	2 heures
8	Algorithmes au clés publics	2 heures
9	Techniques cryptographiques	2 heures
10	Tatouage: principes.	2 heures
11	Tatouage des images et de la vidéo	2 heures
12	Autres applications du tatouage.	2 heures
13	Steganographie ADN	2 heures
14	Conclusions et préparation de l'examen	2 heures

<b>B1. Applications – TRAVAUX PRATIQUES</b> (modules de 4 heures toutes les deux semaines)		
1	TP 1 – Introduction. Description de la plate-forme de laboratoire	4 heures
2	TP 2 – Cryptographie classique	4 heures
3	TP 3 – Algorithmes symétriques	4 heures
4	TP 4 – Cryptographie à clé publique	4 heures
5	TP 5 – Tatouage	4 heures

6	TP 6 – Cryptage des images.	4 heures
7	TP 7 – Cryptographie ADN	4 heures
<b>B2. Salle de TP</b> 210 A Dorobanților 71-73		

<b>C. Etude individuelle</b>						
miniprojet - application en C/C++, article scientifique						
<b>Etude individuelle</b>	Etude cours	Tutoriaux	TPs	Epreuve écrite	Miniprojets	Total
Temps [heures]	14	-	19	3	38	74

<b>Références</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Titu Băjenescu, Monica Borda- <i>Securitatea în informatică și telecomunicații</i>- Ed. Dacia 2001</li> <li>2. Bruce Schneier - <i>Applied Cryptography – Protocols, Algorithms and Source Code in C. Second Edition</i>- John Willey &amp; Sons, 1996</li> <li>3. William Stallings – <i>Cryptography and network security. Principles and practice</i>- Prentice-Hall, 2<sup>nd</sup> edition, 1999</li> <li>4. Alfred J. Menezes, Paul von Oorschot, Scott A. Vanstone- <i>Handbook of Applied Cryptography</i> - CRC Press, 1997</li> <li>5. I. Cox, J. Bloom, M. Miller-<i>Digital Watermarking: Principles &amp; Practice</i>- Morgan Kaufmann Publishers, 2001</li> </ol>

<b>Examination</b>	
Mode d'examination	Epreuve écrite sans documents(3 heures)
Composantes de la note finale	Mini projet M (M); Examen (E)
Formule de calcul de la note finale	$N=0,6E+0,4M$ si $E>4$

Titulaire du cours  
**Prof. dr. ing. Monica Borda**

---